



ORDO SUPREMUS MILITARIS TEMPLI HIEROSOLYMITANI – O.S.M.T.H.

Membro consultivo accreditato O.N.U. – Membro I.P.B. Ginevra
Membro Agenzia Europea E.U.F.R.A. – O.N.G.

ORDINE DEI CAVALIERI DEL TEMPIO DI HIERUSALEM

Gran Priorato d'Italia

Membro Fondatore O.S.M.T.H.

Commenda Nostra Signora dei Templari di Palermo



Convegno

“I MESSAGGI NASCOSTI DEL PASSATO Segnali luminosi di antiche conoscenze”

Palermo – 5 dicembre 2015

Il 5 dicembre 2015 si è svolto a Palermo, presso la “Sala delle Carrozze” di Villa Niscemi, un convegno dal titolo: **“I MESSAGGI NASCOSTI DEL PASSATO: Segnali luminosi di antiche conoscenze”**, organizzato dalla Sezione “*Cagliostro*”, di Palermo, dell’Accademia Templare–Templar Academy, in collaborazione con la Commenda “*Santa Maria Maddalena dei Templari*” del Gran Priorato d’Italia-O.S.M.T.H. e con l’Associazione Culturale “*Alessandro Tasca Filangeri di Cutò*”. Il convegno ha avuto il patrocinio dell’Associazione “*Antonino Caponnetto O.N.U.S.*”.



Il tavolo dei Relatori: (da sinistra) Callea, Grammauta, Bennardo, Pavone e Li Mandri

Dopo la presentazione dell'evento da parte della Dott.ssa Carmela Bennardo, Direttore della Sezione “*Cagliostro*” dell'Accademia Templare–Templar Academy, sono stati trattati i seguenti temi:

- “*Il Tempio dei Templi*”, Relatore Dott. Mario Pavone, Commendatore della Commenda “*Santa Maria Maddalena dei Templari*” del Gran Priorato d'Italia – O.S.M.T.H.;
- “*Magia e Simbolo della Rosa+Croce*”, Relatore Dott. Vincenzo Li Mandri, Presidente dell'Associazione Culturale “*Alessandro Tasca Filangeri di Cutò*”;
- “*L'interpretazione nascosta delle Cattedrali Gotiche.*”, Relatore Dott. Domenico Callea, Gran Cancelliere del Gran Priorato d'Italia – O.S.M.T.H.;
- “*Il Rotolo di Rame di Qumran*”, Relatore Ing. Filippo Grammauta, Segretario Generale dell'Accademia Templare–Templar Academy.



Il Relatore Mario Pavone tra il pubblico

Dopo gli interventi si è attivato un interessante dibattito con il pubblico presente. Ha moderato i lavori la Dott.ssa Carmela Bennardo.